

# KERESZTÉNYEK PARSIFALJA AZ ERKEL SZÍNHÁZBAN

# ERKEL

SZÍNHÁZ  
THEATRE

Fotó: Nagy Attila



Richard Wagner

# Parsifal

Zenés ünnepi játék három felvonásban, német nyelven, magyar és angol felirattal

Szövegíró ▶ Richard Wagner

Díszlettervező ▶ Forray Gábor

Koreográfia Seregi László nyomán ▶ László Péter

Angol nyelvű feliratok ▶ Arthur Roger Crane

Rendező ▶ Mikó András

Jelmeztervező ▶ Makai Péter

Magyar nyelvű feliratok ▶ Oberfrank Géza

Megbízott karigazgató ▶ Csiki Gábor

Karmester ▶ Kocsár Balázs

A végtelennek tűnő és sokszínű operairodalomban mindenki megtalálja a magának tetsző darabokat. Van operák, amelyeken nevetni lehet, másokon sírni, megint mások segítenek elmélyülni. Most a keresztény egyház tagjait, híveit invitálja az Opera kedvezményes jegyekkel, hogy Wagner gyönyörű zenéjével tegyék teljessé a húsvétra való hangolódást. *Ein Bühnenweihfestspiel* – vagyis „a színpadot felszentelő ünnepi játék”. Maga Wagner nevezte így utolsó operáját, a *Parsifal*t, ami valóban az ünnep, a szakralitás színpadi megjelenítése. Hőse, Parsifal, a szent együgyű, aki tiszta, naiv hite által képes lesz rá, hogy megváltsa a testi és lelki bajoktól szenvedőket, és a Grál, a Krisztus vérével felfogó szent kehely őrzőinek sorába lépjen. Bűn, fájdalom, áldozathozatal, újjászületés; a tévelygések útvesztőjéről, a szeretet és a megbocsátás csodálatos erejéről szóló történet a húsvéti ünnepkör eszméjét emeli operává, egyszersemind általános érvényű mese rossz és jó mágiáról, sötétség és fény harcáról, a megváltás reményéről. Méltó mű egy fontos ünnephez.

**OPERA**  
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

Helyszín ▶ Erkel Színház

Dátum ▶ 2018. április 5., 17:00–22:15

Kedvezményes jegyár ▶ 500 Ft/db