

Országot ismertető személynek információként:

I. Nigéria a „szőttes”

A. Földrajzi szálak: Föld, éghajlat és természeti erőforrások

Nigéria Afrika nyugati partján található, változatos földrajzi adottságokkal, amelyek 910 770 km² szárazföldet és 853 km hosszú partszakaszt foglalnak magukban. Az ország éghajlata a déli egyenlítőitől az északi szárazig terjed, a középső területeken pedig trópusi éghajlat uralkodik. Nigériában két fő évszak van: a száraz és az esős (nedves), ami hozzájárul gazdag mezőgazdasági potenciáljához.

Az ország gazdag, bőséges teret kínál a mezőgazdasági, ipari és kereskedelmi tevékenységekhez. Nigéria természeti erőforrásai hatalmasak és változatosak, beleértve az olajat, a földgázt és a szilárd ásványkincsek gazdagságát. Ezek az erőforrások jelentős szerepet játszottak az ország gazdaságának és fejlődési pályájának alakításában.

B. Népi minták: Sokszínűség, etnikai csoportok, alapvető élelmiszerek és foglalkozások

Nigéria több mint 211 milliós lakosságával Afrika legnépesebb országa, a világ 7. legnépesebb országa. Ez a gazdag demográfiai szövet több mint 250 etnikai csoportból áll, amelyek mindegyike egyedi kulturális szálakkal járul hozzá a nemzet identitásához.

Nigéria három legnagyobb etnikai csoportja: a hausza-fulani, a joruba és az igbo. A hausza-fulani etnikum túlnyomórészt az északi régióban él, a jorubák lakóhelye a délnyugati régióra koncentrálódik, az igbok pedig Nigéria délkeleti részét foglalják el. Ezeken a fő népcsoportokon túl Nigéria számos más etnikai közösség otthona, amelyek az ország különböző régióiban élnek. Ezek közé tartozik az ijaw, a tiv, a kanuri, a nupe, az itsekiri, az efik és még sok más, mindegyiknek megvannak a saját, jellegzetes kulturális gyakorlataik, nyelvük.

A sokszínűség tükröződik Nigéria nyelvi tájképében is, amely több mint 500 őshonos nyelvvel büszkélkedhet. Ezek közül a hausza, az igbo és a joruba kiemelkedik a fő helyi nyelvekként, míg az angol a hivatalos nyelv, amely hidat képez kommunikáció szempontjából a sokrétű nigériai nemzet számára .

Nigéria sokszínű földrajzi adottságai és regionális eltérései befolyásolták a különböző alapvető élelmiszerek termesztését és fogyasztását az egész országban. Nigéria északi régióiban, különösen a Száhel-övezet szavannáján, a köles és a cirok széles körben termesztett, és elsődleges növényekként szolgálnak. Nigéria délkeleti részén a manióka és a jamszgyökér az alapvető élelmiszerek.

A Niger-delta régióban, ahol a mezőgazdaság és a halászat kiemelkedő, a tenger gyümölcsei jelentős szerepet játszanak a helyi konyhában. Ezen alapvető élelmiszerek fogyasztása nemcsak a nigériai lakosságot tartja fenn, hanem az ország különböző régióiban uralkodó kulturális sokszínűséget és kulináris hagyományokat is tükrözi.

A nigériaiakat hagyományosan képzett mezőgazdasági termelőkként és kereskedőkként ismerték, ezek a foglalkozások számos közösség gerincét alkotják. A földművelés módja régióként eltérő, az adott hely éghajlata és a meglévő hagyományok befolyásolják. Ugyanakkor látszik, hogy Nigéria változóban van, az elsősorban agrártársadalomtól a diverzifikáltabb gazdaság felé tart, miközben továbbra is szorosan kötődik kulturális gyökereihez.

C. Történelem szövése: Ősi gyökerek és gyarmati szálak

Nigéria történelme gazdag szövet, amely az ősi civilizációkból, a változatos migrációból és a gyarmati hatásokból született. Jóval az ország modern határainak meghúzása előtt a régió kifinomult társadalmaknak adott otthont, amelyek kitörölhetetlen nyomokat hagytak a kultúra területén.

A térség egyik legkorábbi ismert civilizációja a Nok kultúra volt, amely Kr. e. 1000 és Kr. u. 500 között virágzott. A terrakotta szobraitól híres Nok nép lerakta a vaskohászat alapjait Nyugat-Afrikában. Örökségük ma is látható a modern Nigéria művészeti hagyományaiban.

Délnyugaton az Ife civilizáció a 11. század körül alakult ki. A naturalista bronz- és terrakotta szobraitól ismert Ife a politika, a spiritualitás és a művészet egyik fő központjává vált. A joruba nép, Ife leszármazottai, számos városállamot alapítottak, amelyek közül a legkiemelkedőbb az Oyo Birodalom volt, amely csúcspontján hatalmas területet irányított.

Északon hatalmas iszlám birodalmak emelkedtek fel. A 9. századra visszanyúló Kanem-Bornu Birodalom az iszlám tudományok és kereskedelem központjává vált. A hausza

városállamok, majd később a Sokoto Kalifátus tovább alakították a régió politikai és kulturális tájképét.

Délkeleten az igbók egyedi, decentralizált kormányzási rendszert fejlesztettek ki. Társadalmuk, amelyet falusi demokráciák jellemeztek, ellentétben állt szomszédaik hierarchikusabb struktúráival.

Az európai gyarmatosítás tovább befolyásolta a nigériai települési mintákat.

A transzatlanti rabszolga-kereskedelem jelentősen befolyásolta Nigéria népességének összetételét. Nigériából több millió, különböző etnikai csoportból származó embert erőszakkal elhurcoltak, és Amerika különböző részeire szállítottak, ami afrikai diaszpórát eredményezett. Ezen rabszolgák egyes leszármazottainak, akiket többek között afrobraziloknak, afrokubaiaknak és afrotrinidadaiaknak neveznek, visszatérése hozzájárult Nigéria kulturális sokszínűségéhez.

Az 1914-es sorsdöntő évben a brit gyarmati kormányzó, Lord Frederick Lugard egyesítette az Északi és Déli Protektorátust, létrehozva a Nigéria néven ismert államot. Ez a mesterséges alkotás egyetlen közigazgatás alatt egyesítette a különböző történelmi, kultúrájú és politikai rendszerű népeket, megalapozva a modern Nigéria összetett dinamikáját.

D. Spirituális tájkép: Nigéria vallási mozaikja

A vallás jelentős szerepet játszik Nigéria kulturális és társadalmi szövetének alakításában. Az ország vallási sokszínűségéről ismert, ahol a különböző vallások egymás mellett léteznek és befolyásolják népének életét. Nigéria fő vallásai közé tartozik a kereszténység, az iszlám, a hagyományos afrikai vallások, és kis százalékban más vallások is.

A gyarmati korszakban az európai misszionáriusok által bevezetett **kereszténység** mára jelentős vallási befolyással bírt Nigéria-szerte. A keresztény felekezetek, köztük a római katolikus, az anglikán, a metodista, a pünkösdi és a különféle független egyházak jelentős jelenlétet nyertek. A kereszténység hatása túlmutat a spirituális gyakorlatokon, létfontosságú szerepet játszik az oktatási és egészségügyi infrastruktúra fejlesztésében a misszionárius iskolákon és kórházakon keresztül. A keresztény értékek számos nigériai közösségben befolyásolták a társadalmi normákat, a családi struktúrákat és az erkölcsi kereteket is. A nigériai keresztény közösség változatos gyakorlatokkal és kifejezőmódokkal rendelkezik, amelyek magukban foglalják az őshonos kultúra és hagyományok elemeit. Például egyes régiókban a kereszténység szinkretikus formái jelentek meg, amelyek a keresztény hitet a hagyományos afrikai vallási gyakorlatokkal ötvözik.

Az **iszlám**, amely különösen elterjedt Nigéria északi régióiban, kereskedelem és kulturális interakciók révén terjedt el arab és észak-afrikai kereskedőkkel. A nigériai muszlimok többsége szunnita, bár különböző iszlám szektákhoz és szervezetekhez tartoznak. Az iszlám oktatás, amelyet a korán iskolák (madrasák) biztosítanak, kulcsszerepet játszik a vallási ismeretek és erkölcsi értékek muszlim gyermekeknek történő átadásában. Nigériában olyan iszlám mozgalmak és szervezetek jelentek meg, amelyek az iszlám oktatást, a társadalmi jólétet és a politikai részvételt szorgalmazzák. Ezek a mozgalmak az iszlám értékek előmozdítására és a muszlimok érdekeinek védelmére törekszenek.

A hagyományos afrikai vallások, amelyek mind az iszlámot, mind a kereszténységet megelőzik, az őshonos hiedelmek és gyakorlatok széles skáláját ölelik fel, amelyek a különböző etnikai csoportok között eltérőek. Ezek a vallások magukban foglalják az ősi szellemek, a természet isteneinek imádatát, valamint a hagyományos rituálék és szertartások gyakorlását. A kereszténység és az iszlám hatása ellenére a hagyományos afrikai vallások számos közösségben továbbra is fennmaradtak.

Ezen főbb vallások mellett Nigéria otthont ad más vallások híveinek is. Ide tartoznak az egyes etnikai csoportokra jellemző afrikai hagyományos vallások követői, mint például a joruba vallás (Ifa), az igbo vallás (Odinani) és az efik vallás (Abasi Ibom). Ezenkívül Nigéria más világvallásnak is otthont ad, beleértve a buddhizmust, a hinduizmust, a szikhizmust és a judaizmust. Bár számszerűen kisebbek, ezek a vallási közösségek hozzájárulnak Nigéria vallási sokszínűségéhez és pluralizmusához. Elsősorban külföldiekből, külföldi lakosokból vagy olyan nigériaiakból állnak, akik megtérés vagy házasság révén fogadták el ezeket a vallásokat.

A vallási együttélés és a tolerancia a nigériai társadalom alapvető aspektusai, mivel az ország a béke és a harmónia fenntartására törekszik sokszínű lakossága között. A vallásközi párbeszéd, a vallási szervezetek és a kormányzati kezdeményezések fontos szerepet játszottak a megértés előmozdításában, a vallási tolerancia előmozdításában és a vallási konfliktusok enyhítésében.

II. A nemzet szívverése

A. Gazdasági ritmusok: Iparágak, kihívások és lehetőségek

Nigéria Afrika legnagyobb gazdasága, 448 milliárd dolláros nominális bruttó hazai termékkel (GDP). Az ország gazdasági pulzusát számos ágazat mozgatja, amelyek közül az

olaj és a gáz jelentős szerepet játszik, a GDP mintegy 10%-át teszi ki. Nigéria gazdasága azonban nem kizárólag az olajra támaszkodik; a mezőgazdasági ágazat a foglalkoztatás egyik fő forrása, a GDP mintegy 20%-át teszi ki.

A szolgáltatási szektor, beleértve a telekommunikációt, a pénzügyi szolgáltatásokat és a kereskedelmet, gyorsan növekszik, és várhatóan jelentősen hozzájárul Nigéria gazdasági jövőjéhez. Ezen erősségek ellenére az ország gazdasági kihívásokkal néz szembe, beleértve a magas munkanélküliségi rátát, az infrastrukturális hiányosságokat és a devizaforrások diverzifikálásának szükségességét.

Nigéria gazdaságát mind a lehetőségek, mind a kihívások jellemzik. Bár az ország jelentős természeti erőforrásokkal és nagy, növekvő népességgel rendelkezik, makrogazdasági és mikrogazdasági problémákkal is küzd, amelyeket a fenntartható és inkluzív növekedés elérése érdekében kezelni kell.

B. Politikai lüktetés: Függetlenség, kormányzás és polgári részvétel

Nigéria politikai tájképe jelentősen átalakult, mióta 1960. október 1-jén elnyerte függetlenségét a brit gyarmati uralom alól. A függetlenséghez vezető utat nacionalista mozgalmak és politikai aktivizmus egyengette, amelyeket olyan kiemelkedő személyiségek vezettek, mint Nnamdi Azikiwe, Obafemi Awolowo és Ahmadu Bello.

A függetlenség előtt Nigéria a regionalizmus, a gyarmati adminisztráció és az etnikai feszültségek összetett történelmét élte át. Az ország három fő régióra oszlott: északi, nyugati és keleti, mindegyiknek megvoltak a maga sajátos politikai, gazdasági és kulturális jellemzői.

Nigéria első elnöke Nnamdi Azikiwe volt, aki 1963. október 1-jén lépett hivatalba, miután az ország áttért a köztársasági alkotmányra. Azikiwe kulcsszerepet játszott a függetlenségért folytatott küzdelemben, és kapcsolatban állt a Nigériai és Kamerun Nemzeti Tanácsával (NCNC), egy olyan politikai párttal, amely a nigériai nép érdekeit képviselte.

További jelentős elnökök Azikiwe óta:

Yakubu Gowon tábornok (1966-1975): Gowon egy 1966-os katonai puccsot követően került hatalomra, és kapcsolatban állt a Nemzeti Felszabadítási Tanáccsal (NLC). Rezsimjét a nigériai polgárháború jellemezte, amely 1967 és 1970 között zajlott.

Alhaji Shehu Shagari (1979-1983): Shagari, a Nigériai Nemzeti Párt (NPN) tagja, egy katonai uralom után lett az első polgári elnök. Elnökségét gazdasági kihívások és politikai viták jellemezték, és végül egy Muhammadu Buhari vezérőrnagy vezette katonai puccsal zárult.

Muhammadu Buhari tábornok (1983-1985; 2015-2021): Buharit, korábbi katonai államfőt, 2015-ben a Minden Haladó Párt (APC) polgári elnökévé választották. 2019-ben második ciklusra újraválasztották. Buhari elnöksége a korrupció elleni küzdelemre, a biztonság javítására és a gazdasági reformok végrehajtására összpontosított. Elnöki mandátuma 2023. május 29-én ért véget.

Olusegun Obasanjo (1999-2007): Obasanjo, a Népi Demokrata Párt (PDP) tagja, a katonai uralom utáni első polgári elnök volt. Elnökségét a demokratikus kormányzás, a gazdasági reformok és az infrastruktúra fejlesztésére irányuló erőfeszítések jellemezték.

Goodluck Jonathan (2010-2015): Jonathan, szintén a PDP tagja, Umaru Musa Yar'Adua elnök halálát követően vette át az elnöki posztot. Hivatali ideje alatt olyan kihívásokkal kellett szembenéznie, mint a Boko Haram felkelése, gazdasági kérdések és politikai viták.

Bola Ahmed Tinubu (2023-tól): Bola Ahmed Adekunle Tinubu törzsfőnök Nigéria 6. és jelenlegi elnöke. 1999 és 2007 között Lagos állam kormányzója volt, valamint Lagos West szenátora a Harmadik Köztársaságban. Tinubu, az Összhaladó Kongresszus (APC) tagja, 2023. február 25-én, az országos választások után Buhari helyére választották meg.

Nigéria politikai tájképét a többpártrendszer jellemzi. 1999 óta Nigéria fenntartja a demokratikus uralmat, bár kihívásokkal küzd, többek között korrupcióval, gazdasági egyenlőtlenséggel és a rossz közbiztonsági kérdésével.

A nők részvétele a politikában az évek során fokozatosan nőtt, bár továbbra is jelentős különbségek vannak. Erőfeszítéseket tettek a nemek közötti egyenlőtlenség kezelésére a nigériai politikában, beleértve a 2006-os nemzeti gender politika végrehajtását. Ezenkívül a pozitív diszkriminációs intézkedések, mint például a nemek közötti egyenlőségről és az esélyegyenlőségről szóló törvényjavaslat bevezetése a nők politikai tisztségekben való képviselőnek növelését célozza. Azonban továbbra is kihívások állnak fenn az átlátható kormányzás, az egyenlő képviselő és a hatékony politika végrehajtásának biztosítása terén.

C. A társadalom alapjai: Oktatás és egészségügy

Az oktatás létfontosságú szerepet játszik Nigéria társadalmi tájképének alakításában. A minőségi oktatáshoz való hozzáférés felvértezi az egyéneket tudással, kritikai gondolkodási készségekkel, valamint állampolgári jogaik és kötelezettségeik jobb megértésével. Nigéria előrelépést tett az oktatáshoz való hozzáférés javításában, az erőfeszítések az Egyesült Nemzetek Fenntartható Fejlődési Céljának elérésére összpontosítanak, amely mindenki számára befogadó és méltányos oktatást biztosít. Azonban továbbra is vannak kihívások, különösen a távoli és marginalizált területeken.

A nigériai kormány erőfeszítéseket tett az egészségügyi infrastruktúra fejlesztésére, az egészségügyi szolgáltatásokhoz való hozzáférés bővítésére és a lakosságot érintő egészségügyi kihívások kezelésére. A 2014-es Nemzeti Egészségügyi Törvény létrehozta az egyetemes egészségügyi lefedettség keretrendszerét, és felvázolta az egészségügyi rendszer különböző érdekelt feleinek szerepét és felelősségét.

Nigériában számos egészségügyi kérdés politikai figyelmet és intézkedéseket igényel. Az egyik legfőbb probléma a fertőző betegségek, többek között a malária, a tuberkulózis és a HIV/AIDS magas terhe. Egy másik aggodalomra okot adó terület a nem fertőző betegségek (NCD-k), mint például a szív- és érrendszeri betegségek, a cukorbetegség és a rák. Az anyai és gyermekegészségügy egy másik jelentős terület, ahol a politikai elkötelezettség kulcsfontosságú. Nigériában a legmagasabb az anyai és gyermekhalandóság világszerte.

Nigéria erőfeszítéseket tett az egészségbiztosítási rendszerek bővítésére, hogy pénzügyi védelmet nyújtson és javítsa az egészségügyi szolgáltatásokhoz való hozzáférést. Az átlátható és elszámoltatható irányítási rendszerek segíthetnek a korrupció visszaszorításában, az egészségügyi erőforrások hatékony felhasználásának biztosításában, valamint a közvélemény egészségügyi rendszerbe vetett bizalmának erősítésében.

D. Kultúra: A nigériai kreativitás kaleidoszkópja

Nigéria gazdag kulturális szövete több mint 250 etnikai csoport hagyományaiból szőtt, amelyek mindegyike egyedi elemekkel járul hozzá az ország pezsgő művészeti életéhez. Ez a sokszínűség tükröződik Nigéria zenéjében, táncában, vizuális művészeiben és színházában, amelyek évszázadok alatt fejlődtek, és ma is befolyásolják a globális kultúrát.

A nigériai zene tükrözi az ország etnikai sokszínűségét, minden csoport egyedi stílusokkal és hangszerekkel járul hozzá a játékhoz. A jorubák a beszélő dobjaikról, a hauszák és fulaniak a goje lantjukról, az igbók pedig az ekwe fahasábdobjukról ismertek. Egyéb hagyományos hangszerek közé tartoznak a fuvolák, xilofonok és ütőhangszerek, amelyek mindegyike kulcsszerepet játszik a történetmesélésben és a kultúra megőrzésében. A kortárs nigériai zene az 1920-as évek „pálmaboros” zenéjéből és a high-life-ből fejlődött ki, ötvözve a hagyományos és a nyugati hatásokat.

A nigériai tánc szorosan kapcsolódik a zenéhez, és gyakran rituális vagy ceremóniális célokat szolgál. Minden etnikai csoportnak megvannak a saját hagyományos táncai, mint például a joruba bata tánc, a hausza koroszó vagy az igbó aladinma. Ezek a táncok gyakran mesélnek történeteket, ünneplik az aratást, vagy fontos életeseményeket jelölnek.

A vizuális művészeteknek hosszú és gazdag történelme van Nigériában. Az ország híres bronz- és terrakotta szobrairól, különösen az ősi benini királyságból származókról, amelyek egészen a 13. századig nyúlnak vissza. A Nok kultúra, amely Kr. e. 1000 és Kr. u. 500 között virágzott, Afrika legrégebbi ismert terrakotta szobrainak egy részét hozta létre. A nigériai vizuális művészetek közé tartoznak az élénk textilhagyományok is, mint például a jorubáknál az Adire (indigóval festett szövet) és a díszesen díszített kalabasok. A 20. században olyan művészek, mint Ben Enwonwu és Bruce Onobrakpeya, nemzetközi elismerést szereztek festményeikért és nyomataikért, amelyek a hagyományos afrikai esztétikát a modern technikákkal ötvözték.

A színház és a történetmesélés mindig is szerves része volt a nigériai kultúrának. A hagyományos formák magukban foglalják a tánc, a zene és a dráma elemeit. A 20. század közepén olyan drámaírók, mint Wole Soyinka (aki később irodalmi Nobel-díjat nyert) és Ola Rotimi, egy jellegzetesen nigériai színházi hagyományt fejlesztettek ki, amely gyakran foglalkozott társadalmi és politikai kérdésekkel.

A kortárs nigériai művészet folyamatosan fejlődik, a művészek minden médiumban nemzetközi elismerést szereznek. A filmipar, közismertebb nevén Nollywood, a világ második legnagyobbjává vált az éves filmprodukciók tekintetében. A nigériai irodalom, Chinua Achebe műveitől a kortárs szerzőkig, mint Chimamanda Ngozi Adichie, jelentős hatással volt a világirodalomra.

III. Nők: Nigéria gerince

Sok nigériai nő emelkedik ki eredményeivel, felbecsülhetetlen értékű hozzájárulást adva a társadalom életéhez, mind Nigérián belül, mind globálisan. Sikereik erőteljes tanúságtételt jelentenek a nőkben rejlő lehetőségekről, lerombolják a sztereotípiákat és megkérdőjelezzik a hagyományos nemi szerepeket. Példát nyújtanak a fiatalabb generációknak, és a társadalmi élet minden területén előmozdítják a nemek közötti egyenlőséget. Ugyanakkor az átlag nigériai asszonyok számtalan terhet cipelnek.

C. Kihívások és diadalok: A nigériai nők útja

Nigériában a nők és lányok számos kihívással néznek szembe, amelyek a mélyen gyökerező nemi diszkriminációból és egyenlőtlenségből fakadnak. Annak ellenére, hogy egyes területeken előrelépés történt, a kulturális normák, a hagyományos gyakorlatok és a társadalmi elvárások továbbra is akadályozzák jogaik és lehetőségeik teljes körű kibontakoztatását.

A nemi diszkrimináció hatással van az oktatásra és a foglalkoztatásra, valamint a politikai képviseletre. A lányok gyakran kevesebb oktatási lehetőséghez jutnak, mint a fiúk, ami alacsonyabb arányú írni-olvasni tudáshoz és korlátozott karrierlehetőségekhez vezet. A munkahelyen a nők diszkriminációval szembesülnek a felvétel, az előléptetés és a fizetés terén, annak ellenére, hogy a törvények tiltják az ilyen gyakorlatokat. Ahogy egyre több nő válik családjának elsődleges kenyérkeresőjévé, kettős terhet visel: mind a háztartási munka, mind a jövedelemszerzés feladatát, anélkül, hogy a társadalomban változás történne a női szerepek megítélésében.

A korai házasság, különösen a vidéki és északi területeken, már 12-13 éves lányokat is olyan házasságokba kényszerít, amelyek megszakítják az oktatásukat, és egészségügyi kockázatoknak teszik ki őket. A házassági erőszak és a nemi erőszak gyakran nem kerül bejelentésre a kulturális megbélyegzés és a nem megfelelő jogi védelem miatt, míg egyes államokban a családon belüli erőszakkal kapcsolatos átfogó jogszabályok hiánya súlyosbítja ezeket a problémákat.

A nigériai özvegyek különösen nehéz körülményekkel néznek szembe. Sokan kegyetlen és megalázó tradíciónak, gyakorlatnak vannak kitéve férjük halála után. Ívóvízzel kell lemosniuk férjük holttestét, hogy „bizonyítsák” ártatlanságukat. A tulajdonjogokat gyakran megsértik, az apósok erőszakkal elveszik az özvegy és gyermekei jogosan birtokolt vagyonát. Egyes özvegyeket még elhunyt férjük férfi rokonai is „örökölnek”, ez a gyakorlat pedig figyelmen kívül hagyja autonómiájukat és választási jogukat. A temetési szertartások során arra kényszeríthetik őket, hogy a padlón aludjanak, leborotválják a fejüket, vagy hosszabb ideig speciális gyászruhát viseljenek.

Ezen összefüggő kihívások kezelése sokrétű megközelítést igényel, beleértve a jogi reformokat, az oktatást, a gazdasági szerepvállalást és a társadalmi attitűdök megváltoztatását. A haladás mind a kormányzati fellépéstől, mind a helyi kezdeményezésektől függ, a férfiak pedig aktív szövetségesek a nemek közötti egyenlőségért folytatott küzdelemben. Csak átfogó, tartós erőfeszítéssel teremthet Nigéria egy igazságosabb társadalmat minden polgára számára.

A. Ima Világnapja: A nők egységének bizonyágtétele

A nigériai Világimanapi (WDP) mozgalom a nigériai nők egységének és erejének erőteljes bizonyítéka. Az 1961-ben bevezetett mozgalom mára az ország különböző keresztény felekezeteiből származó nőket öleli fel, elősegítve az ökumenikus együttműködést és a lelki szolidaritást.